

UOMINI E NOMI

Quarta puntata del viaggio attraverso i nomi stravaganti e divertenti raccolti dal dottor Santini.

SETTEPASSI ASSOLA E INNOCENTI ALBUMINA

Nomi in A.

di Maurizio Cavina

Nella raccolta del dottor Santini la lettera A occupa circa ottanta fogli. Anche se non tutti sono pieni fino all'ultimo rigo, siamo di fronte ad una notevole documentazione sulla instancabile ricerca dei molti padri desiderosi di dare un nome non banale alla prole. Noi ne daremo un campione molto selezionato che costituisce solo una parte minima dei "tesori" disponibili.

Cominciamo con qualche storia vera o verosimile.

Il signor FALCINI, probabilmente voleva un figlio maschio, e lo voleva chiamare ANNIBALE. Quando gli è nata una femmina non ha potuto fare altro che addolcire un pò chiamandola con il vezzeggiativo ANNIBALINA, anche se l'effetto è discutibile. Così il signor SETTEPASSI di Buriano, consapevole di avere un cognome impegnativo, la figlia la ha chiamata ASSOLA, come dire che, se con un cognome così non si può rimanere chiuse in casa, tuttavia in giro si va senza concedersi troppo. Il signor RISTORI voleva probabilmente dedicare a Dio il figlio ADIO, ma che dire della signora BETTI di Scansano che si chiama ADIA? Il signor FINOCCHI di Sorano, che ha già un cognome ingombrante, ha inferito sulla figlia chiamandola ADINOLFA, mentre il signor PELLEGRINI di Grosseto, chiamandola ADIENNE, ci

lascia con un insolubile interrogativo: cosa vorrà dire quella sigla? E un altrettanto pressante interrogativo ce lo lascia il signor GABELLIERI di Gavorrano: quale oscuro motivo lo avrà indotto a chiamare ADULTO il suo bambino appena nato?

Di ispirazione vagamente scientifica i nomi della signora INNOCENTI ALBUMINA di Massa Marittima, del signor BARNI AMOSFERO e del signor TOSI AMPERE che sicuramente avrà trovato un posto all'ENEL.

Non mancano i sapori con la signora BACCI DOLCI AMARA e il signor SARDI AMARETTO. Il signor AMOREVOLI AMICHEVOLE non può non avere un buon carattere e lo stesso vale per il signor CIANI AMENO di Montepescali, la signora BRACCINI AMENA di Boccheggiano e il signor BISCONTI AMEVOLE di Scansano. Diverso il discorso per la signora LOI VINCENZI ALTERA di Montiano e per il signor LORENZONI ALTERO di Boccheggiano, ancora peggio per la signora BARTALI LORENZI ALTERATA di Gerfalco.

I nomi che potremmo definire "geografici" spaziano dalla "geografia" locale, come la signora BUFFONI AMIATINA di Grosseto o la signora CORSI AIOLE di Campagnatico, ai nomi delle guerre del ventennio: AFFRICO, AFRICANO, AFRICANO, ALESSANDRIA, ADUA, ADUO, ALBANIA, ASMARA e ASMA-



RO fino alla ordinaria "geografia" italiana come il signor ADIGE PAGLIALUNGA, ASIAGO BERNALINI o la signora ADRIATICA PICCI di Giuncarico e ad una "geografia" più esotica come la signora AUSTRALIA GIUSTINI o la signora ANTILLE TESTA FALCHI di Orbetello o la signora (o il signor?) ARGONNE BARAGOTTI di Monterotondo Marittimo e il signor ARTICO BLAGIONI di Grosseto.

Si trova anche una signora MACCHI ATLANTIDE, un VANNUCCINI ATLANTE e un VIOLET ATLANTICO. POLLINI APOLLO di Grosseto, volendo, come molti, trarre il nome dal cognietto un accento letto sulla prima "i" invece che sulla seconda. Tra i nomi "ideologici" si trova anche un AVANTI e un ALMIRANTE.

A Campagnatico i nomi sono ispirati ad una grande fantasia e musicalità: abbiamo già trovato BISCHERI AUSILIO e TASSI ARCHIVIO, ora ecco PATERNOSTRO APRILETTO. A Montelaterone c'è SACCARDI ARMISTIZIO, a Grosseto c'è la signora TOSI BIANCIARDI ASFALTIDE, a Scarlino ci sono GIUGGIOLI ALTABIANCA e GIUGGIOLI ALTEROCCA.

AGILE PACCETTI di Roccalbegna è un uomo, una signora è invece AGILE VESTRI di Grosseto.

FONTANI AUGÈ è una signora di Fol-

lonica, BERNAZZI ARREDO è di Grosseto, ma c'è anche RAVA'AUTUNNO e TABACCHI ATTIMO, la signora PARADISI ALAONDE di Roccateregheri e BIANCHINI ALBEREDE di Arcidosso, CECCATELLI ALABINDO di Gavorrano e MUGNAI ALAMAZIO di Grosseto, MAGAZZINI AGANIPPE di Castiglione e BERTACCINI APE di Montemassi e ANZALONI ARGILLA. Non dimentichiamoci poi ALDUVINCA MEZZI, sindaco di Scarlino.

Spesso una A iniziale aggiunta costituisce solo una variante per nomi abbastanza comuni, in A comincia però un campionario infinito di nomi notevoli che se non hanno un particolare significato, hanno spesso un grande "suono" e un grande "peso" per chi li porta. Eccone una scelta molto ristretta ma significativa. ADOLENTO, ANIMOSO, ANDULCA, ARCHIMERINA, ARDEMINDA e ARDEMINDO, AREOCRATE, ARENAIDE, ARMINALDA, ARMANZIO, ARMONIDE e ARMENIDE, ARMIGLIO, ASONNE, ASINTONE, ALDEMINDA, ALDEVANDA, ALDEGONDA, ALDEGENDA, ALITO, ASTEMIO.

Le prime tre puntate sui nomi singoli raccolti dal dottor Santini sono state pubblicate sui numeri 12, 16 e 20 di GR7.



GLI APPUNTAMENTI DELLA LIRICA

L'attività dell'Associazione "Amici della Lirica - Ettore Bastianini" di Grosseto procede; il 2 luglio prossimo, 55 soci assisteranno alla rappresentazione della "Cavalleria Rusticana" di Mascagni e de "I pagliacci" di Leoncavallo. Verso la fine del mese, poi, gli amici grossetani della lirica si sposteranno a San Gimignano, dove sarà allestito l'"Andrea Chén-

nier" di Umberto Giordano. L'associazione grossetana non mancherà, logicamente, alle due rappresentazioni liriche programmate nell'ambito della manifestazione "Musica nel Chiostro", che si svolgerà in agosto nel convento di S. Croce a Batignano: si tratta de "L'Ajo nell'imbarazzo" di G. Donizetti e del "Re Priamo", opera del '900 di Tippett.

